

NICHIEU

写真 番号	品種	サイズ	色	系統	定植 WK	開花日	丈 (cm)	花蕾長 (cm)	開花率	葉			コメント
										長さ	幅	向き	
1	アドーレ (Adore)	12/14	桃	DL	50	2/19	40-45	5	28%	中	中	斜め～垂れ	生産年の気候の影響もあると思うが、TNVIによる症状が多く見られた。
					53	2/27	40-45	5	25%				
2	アフエアー (Affaire)	12/+	紫/白	T	50	2/25	35-40	5	96%	中	中	立葉～斜め	首つりが少し有り。花色は純白と紫の対比がキレイ。
					53	3/4	35-40	5	97%				
3	アリバイ (Alibi)	12/+	桃	T	50	2/28	40-50	5.5	100%	短～中	中	立葉	首つりが多数。花色は桃というか紫というか…。藤色？
					53	3/3	40-50	5.5	98%				
4	オールザットジャズ (All That Jazz)	12/14	桃/白	DH	50	2/19	50-60	7	95%	中	小～中	斜め	がっしりとした木姿と大きな花。切花には切前が難しそう。
					53	2/25	45-55	6	100%				
5	アンネマリー (Annemarie)	12/+	赤/白	T	50	2/21	50-60	6.5	100%	長	中	斜め～垂れ	ポリウム有り。赤/白の花色もキレイに発色する。
					53	3/1	45-55	6	100%				
6	アプリコットアンジェリケ (Apricot Angelique)	12/+	アプリコット	DL	50	3/1	30-45	4	61%	短	小～中	立葉～斜め	花は素晴らしい。優しいアプリコットの花色。ただ開花率の悪さがやはり目立つ。
					53	3/8	30-40	4	69%				
7	ホルロイヤルピンク (Bolroyal Pink)	12/+	桃/白	T	50	2/24	30-35	6.5	95%	中	中	立葉	草丈以外はとても良い。ポット用、もしくは水耕栽培には向くかもしれない。
					53	3/1	30-35	6	98%				
8	ブラウンシュガー (Brown Sugar)	12/14	橙/黄	T	50	2/18	55-60	5.5	98%	長	広	斜め～垂れ	人によっては、「黄金色」に見えるようだ。よい芳香性もある。
					53	2/27	50-60	5	98%				
9	ブルドッグ (Bulldog)	12/+	濃紫	FR	50	3/7	50-60	5.5	100%	中～長	小～中	立葉～斜め	かなり晩生のようなのだが、丈は伸びる。フリンジの切れ込みも深い。
					53	3/13	50-60	5.5	97%				
10	キャシャレル (Cacharel)	11/12	桃/白	FR	50	2/25	45-50	5	89%	中	中	斜め～垂れ	キレイな花色のフリンジ。栽培環境によっては、葉の長さが気になるかも。
					53	3/4	45-50	5	98%				
11	ケープタウン (Cape Town)	12/+	黄/赤	SE	50	2/16	35-40	4.5	100%	中	中	斜め～垂れ	草姿良し。花が進むにつれて、赤の縁取りはだんだん広がる。
					53	2/25	35-45	5	98%				
12	カランバ (Caramba)	12/+	白/桃	T	50	2/18	35-40	5	97%	中	中	斜め	花が進むにつれて、白い部分がかすれたピンクに染まっていく。
					53	2/27	35-45	5	95%				
13	チャーミングプリンセス (Charming Princess)	12/+	赤	T	50	2/13	40-45	5	95%	中	小～中	斜め～垂れ	丈は伸びやすい。葉は若干垂れやすいか。
					53	2/24	45-50	5	93%				
14	クラウンプリンセスメアリー (Crown Princess Mary)	12/+	桃	DE	50	2/26	30-40	4	96%	短～中	中	立葉～垂れ	濃いピンクの八重。マデロンという品種の姉妹品種。
					53	3/4	30-35	4	96%				
15	コンカラー (Conqueror)	12/+	黄	DH	50	2/15	50-65	6	98%	長	広	斜め	DHの黄色。
					53	2/25	50-60	6.5	100%				
16	ダンズライン (Danceline)	12/+	白/桃	DL	50	3/5	50-65	4.5	74%	中	広	斜め～垂れ	花は独特でキレイだが、極めて晩生。首伸びもしやすい。
					53	3/11	50-60	4.5	78%				
17	ディオール (Dior)	12/+	桃	DE	50	2/18	35-40	4	93%	短～中	小～中	斜め	早生の濃桃八重。丈さえ伸ばせば、良い品種。
					53	2/25	35-40	4	95%				

NICHIEEN

写真 番号	品種	サイズ	色	系統	定植 WK	開花日	丈 (cm)	花蕾長 (cm)	開花率	葉			コメント
										長さ	幅	向き	
18	ダブルフレミングパーロット (Double Flaming Parrot)	12/+	黄/赤	DL	50	3/4	45-60	6	86%	中～長	中～広	斜め～垂れ	まさしくフレミングPの八重。花卉の重なりも多く、花自体は見栄えがする。
					53	3/16	45-60	6	95%				
19	ダブルシュガー (Double Sugar)	12/+	桃/白	DL	50	3/7	40-50	4.5	42%	中	中	斜め～垂れ	かなり晩生。管理ミスなのか、蕾のまま終わるものが幾つかあった。
					53	3/13	40-50	4.5	63%				
20	ドリームシップ (Dreamship)	11/12	桃/白	SL	50	2/23	50-60	5.5	98%	中	中	立葉	SLにしては割と生育速度は早い。花色は良いが、首がやや伸びすぎ。
					53	2/25	45-55	5	100%				
21	ドラムライン (Drumline)	12/+	赤/白	DL	50	2/18	60-70	5	100%	短	小～中	斜め	花は良いが、こちらも首が伸びすぎ。
					53	3/3	60-70	4.5	98%				
22	ファンタジーレディー (Fantasy Lady)	12/+	赤/白	DL	50	2/14	40-45	5	100%	中～長	中	斜め	花は若干小ぶりだが、咲き出しからキレイな赤/白に染まって咲く。
					53	2/28	40-50	5.5	97%				
23	フェラーリ (Ferrari)	12/14	赤	T	50	2/14	45-50	5	98%	長	中	斜め	やや朱がかかった赤。
					53	2/25	45-55	5.5	100%				
24	ファーストスター (First Star)	12/14	赤	T	50	2/18	45-50	6	98%	長	広	斜め～垂れ	ほんのりとピンクがかかった赤。蕾全体が染まってから開花。
					53	2/26	40-50	5.5	100%				
25	フレミングプロミネンス (Flaming Prominence)	12/+	赤/白	T	50	2/15	35-40	5	100%	短～中	中	斜め	プロミネンスの枝変わり。咲き出しハッキリと赤/白がわかる。
					53	3/2	35-40	5.5	98%				
26	フォクシーフォクストロット (Foxy Foxtrot)	12/+	黄/橙	DL	50	-	-	-	-	中	小～中	立葉～斜め	咲き出しは黄色で徐々にオレンジに染まる。フォクストロットより伸びそう。
					53	3/2	35-45	5	97%				
27	ヘニーファンデルモースト (Hennie van der Most)	12/14	赤/黄	T	50	2/14	35-40	5.5	100%	中	中	斜め	草姿は完璧。生育の揃いも良し。ただ花色が日本向きではない…
					53	2/25	40-50	5.5	100%				
28	ジャマイ (Jamai)	12/+	桃/白	DL	50	2/22	40-50	4	97%	中～長	中	斜め	アップスターの枝変わり。艶のあるピンクに染まる。若干首つりが出た。
					53	3/3	35-45	4.5	98%				
29	ジャンピエール (Jean Pierre)	12/14	赤	P	50	3/3	40-55	6	96%	中	中	立葉	草姿はとても良い。花卉にもう少しパーロットの変化が出ればなお良い。
					53	3/13	45-55	6	100%				
30	ジュリーソベル (Julie Sobel)	12/14	白→桃	T	50	2/18	40-50	5.5	95%	中	中	斜め～垂れ	クリーム→白→桃 と三段階に色変化。
					53	2/25	35-50	5.5	95%				
31	クラサ (Krasa)	12/+	赤	T	50	2/25	40-45	5	100%	中	小～中	斜め	草姿良し。蕾全体が染まってから開花。ただ小球による脇芽が多い？
					53	3/4	40-50	6	95%				
32	レディチャantal (Lady Chantal)	12/+	白	T	50	2/7	30-35	5	98%	短～中	中	立葉	早生の白。葉はシャキッとして草姿良し。
					53	2/20	35-40	5.5	62%				
33	ラマンチャ (La Mancha)	12/14	赤/白	T	50	2/12	40-45	5	98%	中	小	斜め	メリーのように花色に艶はないが、草姿は良く、花保ちも長い。
					53	2/24	40-45	5	96%				
34	ライトアンドドリーミー (Light and Dreamy)	12/+	紫/桃	DH	50	2/16	50-55	5	100%	長	中	斜め～垂れ	独特な花色のDH。咲き進むと、花卉の間がかなり空いてしまう。
					53	2/22	50-55	5	98%				

NICHIEEN

写真 番号	品種	サイズ	色	系統	定植 WK	開花日	丈 (cm)	花蕾長 (cm)	開花率	葉			コメント
										長さ	幅	向き	
35	マレーシア (Malaysia)	12/+	クリーム	T	50	2/28	45-50	6	98%	中～長	中	立葉～垂れ	ボリューム有り。若干葉が垂れやすそう。
					53	3/4	40-55	5.5	97%				
36	マリージョー (Marie Jo)	12/+	黄	DE	50	2/13	35-40	6	95%	中～長	中～広	斜め	早生の黄八重。モンテに代われるか。ただ、一部ではフザに弱いという話も。
					53	2/20	35-45	5	100%				
37	マレロ (Marrero)	12/+	濃桃/白	T	50	-	-	-	-	中～長	中	立葉～斜め	桃/白→赤/白へと変化。咲きだしの色合いがとて柔らかくキレイ。
					53	3/1	40-45	4.5	100%				
38	マスカラ (Mascara)	12/+	濃赤紫	T	50	2/16	30-35	5	98%	中～長	中	斜め～垂れ	黒とまではいかないが、濃い赤紫の花色。咲き進んでも花が開きすぎない。
					53	2/23	30-35	5	96%				
39	ミッキーチック (Mickey Chic)	12/+	桃/白	T	50	2/16	50-55	6	100%	中	中	斜め～垂れ	やさしい色合いの桃/白。開花率良し。
					53	2/25	40-55	5.5	100%				
40	ミスレスミステック (Mistress Mystic)	12/14	淡紫/桃	T	50	3/7	30-45	6	100%	中～長	中	斜め～垂れ	やや首つりが多かった。花色は独特。草姿の揃いはWK53のほうが良かった。
					53	3/10	40-45	6	97%				
41	モンテオレンジ (Monte Orange)	12/14	橙	DE	50	2/18	35-40	4	65%	中	中	斜め～垂れ	新定番のオレンジ八重。もう少し花弁枚数が多ければ言うことないのだけれど…
					53	-	-	-	-				
42	ノルマンディー (Normandie)	12/+	白/紫	DL	50	2/25	50-60	4	97%	長	中	斜め～垂れ	咲き出しは白で、徐々に紫がのってくる。花弁枚数も多く、ボリュームのある花。
					53	3/5	40-55	4.5	100%				
43	パーロットキング (Parrot King)	12/14	橙	P	50	2/18	40-45	6	97%	中	中	斜め～垂れ	アプリコットパーロットがそのままオレンジになったような草姿。
					53	2/25	40-45	7	97%				
44	ピンクカップ (Pink Cup)	12/+	桃	T	50	2/18	40-45	5	98%	長	中	斜め～垂れ	草姿の揃いは良い。葉が若干垂れやすいか。
					53	2/25	35-45	5	100%				
45	レッドゴールド (Red Gold)	12/+	赤	T	50	2/18	40-45	6	100%	長	広	斜め～垂れ	ストロングGの枝変わりの赤。
					53	2/24	40-45	6	96%				
46	レッドラベル (Red Label)	12/14	赤	T	50	2/12	40-45	5	100%	中	中	斜め～垂れ	草姿がとても良い、早生の赤。ボリュームも出る。
					53	2/18	40-50	5.5	96%				
47	レッドライト (Red Light)	12/+	赤	T	50	2/22	45-50	5.5	100%	中～長	中	斜め～垂れ	ボリュームと丈のとれる赤。小球による脇芽が多かった。
					53	2/25	45-55	6.5	100%				
48	レネゲイト (Renegade)	12/+	赤	T	50	2/28	45-50	5	92%	中	広	立葉～垂れ	草姿の揃いは良い。蕾も全体が染まってから開花。葉が幅広。
					53	3/11	45-50	5	97%				
49	ロザリー (Rosalie)	12/+	桃	T	50	2/28	40-50	5.5	98%	中	中	斜め	艶のないピンクダイヤという感じ。
					53	3/5	45-55	5.5	93%				
50	サンタンダー (Santander)	12/+	桃	FR	50	2/22	35-40	5	85%	短	小～中	立葉～斜め	切れ込みの深いフリンジの淡桃花。バイラスが少し目立った。
					53	2/28	35-45	5.5	83%				
51	スノークリスタル (Snow Crystal)	12/+	白	DFR	50	-	-	-	-	短～中	中	立葉～斜め	かなり晩生。ただ花はボリュームがあり、花弁枚数も多く、フリンジもつよい。
					53	3/16	30-40	4.5	80%				

NICHIEEN

写真 番号	品種	サイズ	色	系統	定植 WK	開花日	丈 (cm)	花蕾長 (cm)	開花率	葉			コメント
										長さ	幅	向き	
52	ソレーロ (Solero)	12/14	紫/白	T	50	2/27	35-45	4.5	98%	短~中	中	斜め	花形がちよっと変わった一重咲き。
					53	3/7	35-45	4.5	97%				
53	ストロングファイアー (Strong Fire)	12/+	赤	T	50	2/24	40-50	6.5	94%	中~長	広	斜め~垂れ	ストロングGの枝変わりの赤。基部に黄色が入り、やや朱がかった赤。
					53	3/4	40-50	6.5	96%				
54	ストロングラブ (Strong Love)	12/+	赤	T	50	2/22	45-55	7	96%	中~長	広	斜め~垂れ	ストロングGの枝変わりの赤。深く濃い赤で、蕾全体が染まってから開花。
					53	3/2	40-55	7	86%				
55	スウィートフラッグ (Sweet Flag)	12/+	淡桃紫	T	50	2/12	35-40	5	97%	中	中	立葉~斜め	パープルフラッグの枝変わり。とても淡い色合いの桃紫。
					53	2/25	35-45	5	88%				
56	ティアノ (Tiano)	12/+	赤/黄	FR	50	2/25	40-50	5	100%	中~長	中	立葉~斜め	切れ込みの深いフリンジ赤/黄。もう少しボリュームがほしい。
					53	3/8	35-45	5	97%				
57	ワールドピース (World Peace)	12/+	橙/黄	DH	50	2/8	50-60	6	98%	中~長	中	斜め	ワールドフェイスバレットの枝変わり。黄色がより強い印象の花。
					53	2/25	50-60	6	97%				
＜隔離栽培品種＞													
58	アルプデュエス (Alpe D'Huez)	12/+	白	T	50	2/18	40-45	5	92%	中	中	立葉	非常に花保ちの良い白。
					53	3/2	35-45	6	98%				
59	アプリコナ (Apricon)	12/+	桃	DH	50	2/27	35-45	6	98%	中	広	立葉~垂れ	ボリュームはすごい。ただ葉っぱの垂れ具合と大きさもすごい。
					53	3/6	35-45	6	98%				
60	バラクーダ (Baracuda)	12/+	紫	T	50	2/16	35-45	5	100%	中~長	小~中	斜め	草姿の良い紫花。花形も、咲き進んでも開きすぎなくて良い。
					53	3/1	45-50	6	100%				
61	バーバカン (Barbacan)	12/+	桃/白	T	50	3/10	35-50	5	91%	中	中	立葉~斜め	白からだんだんと淡い艶のあるピンクがのってくる。葉色は薄め。
					53	3/15	35-50	5	89%				
62	キャンベラ (Canberra)	12/+	紫/白	T	50	2/25	50-60	5.5	97%	長	広	斜め~垂れ	ボリュームのある紫/白。少し首伸びしやすいか。
					53	3/7	50-60	6	97%				
63	カルトゥーシェ (Cartouche)	12/+	桃/白	DL	50	3/8	35-45	4.5	100%	中	中~広	立葉	咲き進むと赤がのってくる。花弁枚数は多くはないが、ボリュームのある花。
					53	3/16	35-45	4.5	95%				
64	サーキット (Circuit)	12/+	赤/桃	T	50	2/28	40-45	5	100%	長	中~広	斜め	対比がはっきりした赤/桃花。今回は花ボトをつけてしまいました…
					53	3/7	40-50	5	87%				
65	ドリームタッチ (Dream Touch)	12/+	紫/白	DL	50	2/28	45-50	4.5	91%	中	小~中	立葉~斜め	独特な色合いをもつ八重咲き。草姿の揃いも良かった。
					53	3/8	45-50	4.5	100%				
66	エレガントフレーム (バッドライト) (Bud Light)	12/+	黄/白	L	50	3/6	45-60	5.5	92%	長	中	斜め~垂れ	白と黄の対比がはっきりした花色。ユリ咲きにしては割とボリューム有り。
					53	3/19	45-55	5.5	92%				
67	エバーラント (ガイア) (Gaia)	12/+	桃/白	T	50	3/3	45-55	6.5	97%	長	中	斜め~垂れ	丈が伸びる、葉も伸びる。
					53	3/18	45-55	6.5	100%				

NICHIEEN

写真 番号	品種	サイズ	色	系統	定植 WK	開花日	丈 (cm)	花蕾長 (cm)	開花率	葉			コメント
										長さ	幅	向き	
68	ファイナルスター (Final Star)	12/+	橙	DL	50	3/7	30-40	4.5	98%	中	広	斜め	ブラッドオレンジとも言えるような花色。花弁 枚数が増えたい。
					53	3/10	30-40	4.5	100%				
69	フリーダム (ジェフゲニア) (Jefgenia)	12/+	赤/白	T	50	3/1	45-55	6.5	98%	長	中	斜め	丈が伸びる、葉も伸びる。
					53	3/15	45-55	6.5	97%				
70	ガジェット (Gadget)	12/+	白/赤	T	50	2/26	35-40	5	100%	短	中	斜め	白に赤のストライプが不規則に入る。草姿は まとまっている。
					53	3/8	35-40	5.5	100%				
71	グレイ (Gray)	12/+	紫/白	T	50	2/18	35-40	5	100%	短	小	斜め	バラのような花形で、内側と外側で濃淡の異 なる紫が美しい。草姿もよし。
					53	3/7	35-40	5	100%				
72	インビテーション (Invitation)	12/+	赤	T	50	2/26	35-40	5	92%	長	広	斜め	蕾全体が深い赤に染まって開花。とても口開 きが硬い。葉がやや長いのが難点。
					53	3/12	35-45	5.5	85%				
73	カイ (Kay)	12/+	赤	T	50	3/6	35-55	6	98%	中～長	中	立葉～斜め	ややオレンジがかかった赤。花弁の縁はやや不 規則に波打つ。
					53	3/14	40-50	6	97%				
74	ラブラドル (Labrador)	12/+	紫	FR	50	-	-	-	-	中	中	立葉～斜め	非常に切れ込みの深いフリンジ。やや赤みを 帯びた紫。
					53	3/17	30-45	5	89%				
75	ライトピンクプリンス (Light Pink Prince)	12/+	桃	T	50	1/31	30-40	5	98%	中	中～広	立葉～斜め	パープルプリンスの枝変わり。開花一番の品 種。
					53	2/19	40-50	5	98%				
76	リュボフ (Lubov)	12/+	桃	DH	50	2/28	50-55	7	100%	長	広	斜め	とてもボリュームがある。花弁枚数が6ではな く8枚のものが多く見られた。
					53	3/6	50-60	7	98%				
77	マルセイユ (Marseille)	12/+	紫	T	50	3/16	45-55	6	97%	中	広	立葉～垂れ	とても晩生。首が伸びやすい。
					53	3/19	45-55	6	97%				
78	マスターピース (Masterpiece)	12/+	赤	FR	50	3/18	35-45	5	86%	中	広	斜め～垂れ	クリスタルビューティのフリンジがもう少し深く なったような品種。
					53	3/20	35-45	5	90%				
79	マタンギ (Matangi)	12/+	桃	T	50	2/7	40-45	5	98%	中	中～広	立葉～斜め	バルセロナに良く似た草姿。ボリュームがあり ガッチリした印象。
					53	2/27	45-50	5	98%				
80	マッチメーカー (Matchmaker)	12/+	桃	T	50	2/13	35-40	5	97%	短	小	立葉	草姿の揃いはとても良い。首もぐりが解消さ れるような冷蔵ができれば…
					53	3/7	35-40	5	98%				
81	ナンバー26 (NR.26)	12/+	桃	T	50	3/5	30-40	5.5	100%	中～長	中	立葉	葉はシャキッとしていて整った草姿。花の発 色も良い。あとは丈さえ伸びれば。
					53	3/17	35-40	5.5	100%				
82	パラッツォ (Palazzo)	12/+	橙	T	50	3/7	45-55	6.5	95%	中～長	広	立葉～斜め	ボリューム有り。花も蕾の時点からその大き さわかる。
					53	3/15	45-55	6.5	100%				
83	プリティプリンセス (Pretty Princess)	12/+	赤/桃	T	50	-	-	-	-	中	中～広	立葉～斜め	プリンセスイレーネの枝変わり。濃赤とピン クの対比がはっきりしていてキレイ。
					53	3/18	35-45	5.5	100%				
84	レッドレイヴン (Red Raven)	12/+	赤	T	50	2/25	35-40	6	100%	中	中	斜め	蕾全体がしっかり染まってから開花。明るい 赤。開花率も良い。
					53	3/7	35-45	6	100%				

NICHIEEN

写真 番号	品種	サイズ	色	系統	定植 WK	開花日	丈 (cm)	花蕾長 (cm)	開花率	葉			コメント
										長さ	幅	向き	
85	センス (Sense)	12/+	白/紫	T	50	3/1	30-40	5.5	100%	中	広	斜め	黄/紫→白/紫と変化。咲き出しはイマイチだが、咲き進むとキレイな白/紫花へ。
					53	3/14	30-40	5.5	100%				
86	シフラ (Sifra)	12/+	桃	T	50	2/21	40-45	5	94%	短～中	中	立葉～斜め	やや紫がかかったピンク。草姿の揃いは良い。
					53	-	-	-	-				
87	スノーバレー (Snow Valley)	12/+	白/緑	FR	50	-	-	-	-	短～中	中	立葉	首伸びしない、フリンジのスプリンググリーンという感じ。草姿は整っている。
					53	3/27	40-50	5.5	81%				
88	スイッチ (Switch)	12/+	橙/赤	T	50	3/6	40-45	5	87%	中	広	斜め	黄→橙/赤へと変化。咲き出しはイマイチだが、咲き進むと鮮やかな花色へ。
					53	3/15	40-50	5	88%				
89	トップロイ (Toproy)	12/+	赤	T	50	2/12	30-35	6	100%	中	中	斜め	鮮やかな赤。少し花切れが多いか。
					53	3/7	35-40	6	98%				
90	ベルサーチ (Versace)	12/+	赤	FR	50	3/15	35-45	5.5	97%	中	中	斜め	高級そうな雰囲気赤の赤フリンジ。切れ込みが非常に深い。
					53	3/24	30-40	5.5	98%				
91	ホワイトダイナスティー (White Dynasty)	12/+	白	T	50	2/21	40-50	5.5	64%	中	中～広	斜め	混種が多すぎでした。そのせいか、生育にもバラつきがあった。
					53	3/14	40-50	5.5	55%				
92	イエローフラッグ (Yellow Flag)	12/+	黄	T	50	3/4	35-45	5.5	98%	短～中	中	立葉～斜め	パープルフラッグの枝変わり種。イエローというよりはクリーム。
					53	3/15	35-45	5.5	98%				
93	イエローバレー (Yellow Valery)	12/+	黄	FR	50	2/28	35-45	5.5	100%	中～長	中	立葉～斜め	バレーゲルギエフの枝変わり種。切れ込みの深いフリンジに、鮮やかな黄色。
					53	3/15	35-45	5.5	98%				

※ 丈、花蕾長などの計測値は開花直前のものです。

※ この資料のデータと実際の栽培では、各品種の生育は異なる場合がありますので、ご了承ください。